PHOBOS

NYHETSBLAD FOR ARES - KUN FOR MEDLEMMER

Nr. 169, onsdag 24. april 1996

REDAKSJONELT

Atter en gang har Phobos redaksjonen den tvilsomme ære å spre litterære perler for svin. Vi vet vi selv er flinke men undres noen ganger på om vi ikke har tilbakestående lesere. F.eks. later det til at de alle er plaget av skrivevegring. Resultatet av det holder du nå i hånden - en heller tynn blekke. Så hvis dere ikke skjerper dere til neste nummer - så kan det hende vi må gå så langt som å skrive fornærmende om dere i neste redaksjonelt. Dette bare som en trussel.

EX CATHEDRA

Det er nå ikke lenge til ARCON-info vil overstrømme spillhobbyen: Hovedbrosjyren til denne eminente spillkongressen (ofte omtalt som FREMSKRITTSRAPPORT 1) vil formodentligvis bli ferdig neste uke, og med denne følger også det tradisjonelle innbetalingskortet, som også brukes som påmeldingsskjema til turneringene. Som vanlig er denne brosjyren en meget solid trykksak, og den bør vel dekke det meste av informasjonsbehovet angående ARCON. Men er det noe som dere fortsatt lurer på, så er det nok av ARCON-komitémedlemmer til stede på de fleste Ares-møtene -- spør eventuelt undertegnede, Kim Strandebø, Sten Hugo Hiller eller Thomas Refsdal.

Det er nå ikke tilfeldig at så mange Aresmedlemmer er med i komitéen: ARCON er jo Ares' egen kongress, og mange av dere vil vel huske slagordet vårt fra noen år tilbake: "Uten Ares stopper ARCON!" Dette er fortsatt nokså riktig, men det er jo klart at foreningen gjerne kan få frem enda flere frivillige som vil gjøre en innsats for spillkongressen vår. Det kan være alt fra å stille opp som spilleder ved rollespillturneringer, til en helhjertet og omfattende innsats under hele kongressen. Vi trenger folk med spesialekspertise (film, video og data) såvel som personer som rett og slett er villige til å ta i et tak, rydde eller bære ting. Og alle som jobber minstekvoten (10+ timer) vil få refundert inngangspengene, samt diverse fordeler under ARCON, og være med på sosiale aktiviteter etterpå (gopherparty etc.).

Nå er du selvsagt ikke forpliktet til å jobbe for ARCON fordi du er med i foreningen vår. Men uten en bred frivillig innsats ville ikke et slikt arrangement som dette i det hele tatt la seg gjøre: Vi har kunnet holde inngangspengene nesten stabile i en årrekke nå (i 1996 går de opp med 10 kr., for første gang på fire år!), ved at vi kan trekke på store mengder ulønnet arbeidskraft. En diger festival som ARCON er noe man nok ikke behøver å binde seg til å jobbe for hvert eneste år, heller: Det er slett ikke uvanlig at innsatsvillige personer tar seg et 'fri-år' eller to mellom hver gang de stiller opp. Men kun ved å få noen titalls personer til å gjøre en kraftinnsats i slutten av juni hvert eneste år, har det vært mulig å bygge en nokså stabil og effektiv kongress ut av det som til å begynne med var et litte organisert foretagende. Vi får vanligvis rundt 1000 deltagere på ARCON, og føler vel at det er et litt større potensiale. Har du venner som driver med spill, men ikke kjenner ARCON, så kan du få så mange infobrosjyrer du måtte ønske deg. Direkte påvirkning ("word of mouth") er ofte den beste måte å verve noen på, og den mest kostnadseffektive som tenkes kan for et rent hobbyarrangement som vårt.

Og uansett om du kan tenke seg å gjøre en innsats av noe slag, eller bare vil være med: HUSK å betale kontingenten så snart som mulig! Vi allokerer folk til turneringene etter det kjente 'den-som-kommer-først-til-mølla-får-først-malt"-prinsippet, så selv om innbetalingsfristen ikke er før i begynnelsen av juni, lønner det seg for de fleste å være tidlig ute. Og avgiften er altså ikke mer enn kr. 195 i år, selv om mange av omkostningene våre har steget kraftig de siste tre årene. Hvor mange andre steder får man en hel helg for under 200 kroner?

Johannes H. Berg